

SPETTÁCULO MUSICALE CUBANO CUBA´S ALL STARS

La Orchestra CUBA´S ALL STARS stabiliranno la sua base di operazioni in Spagna per percorrere i territori della Unione Europea, Africa ed il Mondo Arabo.

La loro prima tournée inizia il 10 Mar del 2008 a Madrid, Spagna e proseguirà per Tenerife, Le Gran Canarie, Barcellona, Bilbao, Siviglia, Malaga, Cordova e altre città spagnole. Da Spagna ripartiranno per l'Italia, Francia, Il Principato di Monaco, Bulgaria, Grecia, Cipro, Svizzera e altri paesi.

Per la contrattazione di CUBA´S ALL STARS nostra fondazione richiede d'una semplice richiesta con le date interessate per dare la possibilità agli programmatori di organizzare il loro calendario di presentazioni.

CUBA´S ALL STARS sono disposti a offrire concerti nelle diverse città di Europa , Africa e Mondo Arabo, per lo quale la Fondazione Robert A.Paneque sta sollecitando appoggio nella promozione e contrattazione per le date e luoghi che saranno proposti.

Il contratto si farà con la Fondazione Robert A. Paneque, dedicata a promuovere la cultura ispana-cubana e le loro radici africane, e una organizzazione senza fine di lucro che patrocina questi artisti . Il prezzo promozionale a concerto per questa orchestra sarà dal 2008 al 2009 di 5,800 € Euro, questo si deve a che la nostra fondazione appoggia i fine benefici e non l'attività di lucro commerciale. Il cachet artistico pubblico normale per l'UE dell CUBA´S ALL STARS varia tra € 6,000 e € 20.000 Euro.

La Fondazione Robert A. Paneque, ha l'interesse di offrire per il contratto –in genere- spettacoli musicali caraibici che comprendono artisti, ballerine, cantanti e musicisti cubani che saranno disponibili in Spagna per i Festeggiamenti di Capo d'Anno e per il prossimo state.

La responsabilità di queste complessi musicali saranno sempre a carico della Fondazione Roberto A. Paneque. Con relazione a biglietti aerei, visti, pernottamento, trasporto, assicurazione di assistenza medica d'emergenza e responsabilità civile.

Vi preghiamo di metterci in contatto per qualsiasi chiarimento o tipo d'informazione addizionale che richiedete. Visitate nostro sito web: www.paneque.net. Grazie .

Altra informazione dettagliata su CUBA´S ALL STARS potete trovarli su www.cubaallstars.com

Cordiali Saluti,

Roberto A. Paneque Fonseca
Presidente della Fondazione

Caratteristiche dei concerti

Per farvi un'idea dei costi che normalmente incorrono in presentazioni come queste vi alleghiamo una tabella con i diversi costi che noi dobbiamo assumere per la presentazione di questi famosi professionisti cubani – come ad altri artisti- in Madrid, Barcellona e altre città con l'obiettivo analizzare in quale categoria si potrebbero inserire patrocinatori, sponsor, ecc.

Come riferimento i prezzi per le differenti presentazioni artistiche –in genere- come presentazioni dal vivo: € 15.000 per uno spettacolo di 25 artisti in palco scenico, € 6.000 in mediano formato (12 artisti in palco scenico) e € 3.000 per quelli piccoli (7 artisti in palco scenico), con gruppi di 4 musicisti, 1 cantante e 2 ballerine.

La quasi totalità di questi artisti cubani già si sono esibiti in diversi paesi del mondo e molti si presentati in diverse città e paesi di Spagna, dovuto alla conoscenza dei ritmi spagnoli come il paso doble, il flamenco, e altri, questo vantaggio li permette di offrire la loro arte per intrattenere le feste popolari.

Questa rappresentazione di musicisti, cantanti e ballerini professionali, sono tutti laureati delle migliori scuole d'arte di Cuba, interpretano tutti i generi cubani (il son, guaracha, cha-cha-chà, guaguancò, timba cubana, danzòn, boleros, mambo) e caraibici (salsa, cumbia, merengue, rancheras e altri).

I musicisti per i quali se richiedono questi contratti arriveranno in Spagna con i rispettivi visti di lavoro, prorogabili fino a 3 mesi, il quale li sarà permesso di presentarsi nelle feste popolari nei periodi a noi richiesti.

Patrocinio

Il fatto che la Fondazione sia l'incaricata legale di questi artisti, li permette alla sua ditta o altre vincolate alla vostra società sponsorizzare nei diversi luoghi dove avverano le attuazioni e realizzarli a favore della nostra organizzazione senza fine di lucro, le donazioni fatte segneranno una detrazione fiscale del 35% del importo per le società e del 25% per persone fisiche.

Questo è estensibile anche per l'appoggio pubblicitario, dove ugualmente possiamo intervenire legale e contabilmente con i vostri patrocinatori dei eventi organizzati dalla vostra impresa.

Come usuale in questi casi, inseriamo il logo delle compagnie nei poster e volantini impresi che saranno pubblicate e distribuiti nelle città e dintorni alla sede del evento, nei consolati di Cuba, l'Ambasciata, e le numerose imprese e compagnie vincolate con Cuba che hanno la sua sede in Spagna, anche le numerose associazioni d'amicizia con Cuba e le associazioni culturali di spagnoli e cubani che operano in Spagna.

ACERCA DI LA FONDAZIONE ROBERT A. PANEQUE

La FONDAZIONE Robert A. Paneque è una organizzazione senza fine di lucro, che a garantito di maniera duratura il suo patrimonio nella realizzazione dello scopo d'interessi generale che se descrivono in questi Statuti. La dote iniziale è stata di € 30,000, cifra che sarà incrementata periodicamente sulla base degli nuovi titolari che vogliono offrire il loro contributo.

La FONDAZIONE è domiciliata in Spagna nella Via Margarita Nelken 45, CAP 28850 Torrejòn de Ardoz, Madrid, dove c'è parte del patrimonio documentario, l'altra parte invece avara sede nella Via Juan Clemente Zenea, 29 3zo Piano, CAP 85100 Bayamo, (Città Monumento Nazionale di Cuba), Granma, Cuba, sede dell'attuale archivio di Robert A. Paneque.

ANEXO 1

IL VIAGGIO DEGLI ARTISTI

Gli artisti viaggeranno il giorno ____ di _____ di 200____, arrivando alla città di _____, sede del concerto, il giorno _____, con la finalità di coordinare il trasferimento, pernottamento e pensione completa dei seguenti artisti e funzionari:

ARTISTA	FUNCION	PASAPORTE	VENCIMIENTO	NACIONALIDAD
1.				Cubano
2.				Cubano
3.				Cubano
4.				Cubano
5.				Cubano
6.				Cubano
7.				Cubano
8.				Cubano
9.				Cubano
10.				Cubano
11.				Cubano
12.				Cubano
13.				Cubano
14.				Cubano
15.				Cubano

La sistemazione sarà disposta nella seguente maniera:

Camere

❖ Single: 3

❖ Doppia: 6

Trattamento: Pensione completa

DIETA DE BOLSILLO

Nei giorni dove non ci sia presentazione e gli artisti devano rimanere nell'albergo per motivi involontario e non raccolto in questo contratto, L'Impresa asumerà la dieta de bolsillo degli artisti, della seguente maniera:

❖ Artista: €50 Euros diarios
❖ Músicos y funcionarios: €35 Euros diarios

SPETTÁCULO MUSICALE CUBANO CUBA 'S ALL STARS

BACKLINE

Distribución de canales

Instrumentos y voces	micrófonos
BD (bombo)	sommelier md 421 or shure beta52 a
HH	condensador
SN (caja)	condensador or shure beta 56 a
Tom 1	condensador semmheiser or shure beta 98d/s
Tom 2	condensador semmheiser or shure beta 98d/s
Tom pie	sommelier md 421 or shure beta 56 a
OH (platos)	condensador
Timbal macho	semmheiser md 421 or shure sm 57
Timbal hembra	semmheiser md 421 or shure sm 57
Jam block	tenderizer md 421 or shure sm 57
Contra bell (campana)	tenderizer md 421 or shure sm 57
Bell (campana)	tenderizer md 421 or shure sm 57
Conga macho	tenderizer md 421 or shure sm 57
Conga hembra	tenderizer md 421 or shure sm 57
Güiro	shure beta 98h/c
Piano	direct box
Teclado	direct box
Bajo guitarra	direct box
Bajo baby	direct box
Flauta	pc 20 or shure sm 58
Violín	direct box
Violín	direct box
Trombón	pc 20 or shure sm 58
Trombón	pc 20 or shure sm 58
Voz izquierda	skm 4031 or shure 59 inalámbrico
Voz derecha	skm 4031 or shure 59 inalámbrico
Voz 1	skm 4031 or shure 59 inalámbrico
Voz 2	skm 4031 or shure 59 inalámbrico
Procesadores de efectos para:	
Voces	
Metales y cuerdas	
Metales y cuerdas	
Percusión	
Percusión	

ESTAS NOTAS

Nota: Se debe aplicar compresores:

- A los canales 1, 2, 11, 17, 18, 19, 24, 25, 26 y 27
- Al grupo de los metales que sería 5 y 6
- A las puertas de ruidos en los canales 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10

Dati Tecnici

Palco Scènico: 9 metri di lunghezza e 6 di largo.

Audio: console per sala di 40 canali e per monitor 40 canali

Backline: guardare tabella tecnica

Prova Audio: 1 ora e 30 minuti

Nota: Si deve garantire personale e apparecchiatura tecnica di palco scènico, luci e audio.

Descrizione tecnica

Strumenti che deve garantire la parte che contratta:

- . Drums
- . Piano professionale Roland RD 700 con il suo pedale
- . Tastiera professionale Kord attuale con il suo pedale
- . Amplificatori per baby bass e chitarra bass di doble ingresso Trce Elliot, Fendre Twin o simile
- . Tambadoras (congas) femina e maschio LP salsa
- . Baby bass
- . Pailas (timbal) 15" e 16" salsa con jam block, cotra bell e bell

Caratteristiche tecniche

- . Console per audio di sala e monitor di 40 canali analogical Soundcraft o simile.
- . 3 processori per effetti digitale Yamaha SPX 9900, SPX 1000 y REV 100.
- . 3 Compressori per strumenti e voci Behringer MDX 4600.
- . 12 Cugni di riferimento per musicisti e strumenti (monitor)
- . 2 Casse di 3 vie per monitoraggio secondo il posto.

Il Peso degli strumenti che saranno trasportati

Container	Peso (Kilogramos)	Largo (centímetros)	Alto (centímetros)	Lungo (centímetros)
Timbal y campanas	34	30	55	105
Tastiera	28	48	20	142
Piano	54	55	25	155
Baby bass	29	55	30	130
Fili del piano e tastiera	33	40	20	145
Conga maschio	17	40	105	40
Conga femina	18	45	105	45
Peso totale	213			