

## PROYECTO

Quinteto “Viramas”

DIRECTOR DEL PROYECTO: JULIO GONZALEZ GARCIA

Partiendo de la vigencia de la Resolución 74/84 del Ministerio de Cultura, nos Proponemos realizar el siguiente proyecto, el cual establece las bases y objetivos para la formación de la nueva agrupación, denominada “Quinteto Viramas.

La agrupación pertenece al municipio de Río Cauto, siendo este un territorio con una población de 47 979 habitantes, proveedor de 62 centros escolares, contamos con 12 Consejos Populares, de los cuales 5 son poblados y 45 barrios, de estos existe un gran número de que residen en zonas de difícil acceso, además el territorio cuenta con 2 centrales azucareros, varias UBPC (Unidades Básicas de Producción Agropecuaria), a raíz de esto se constituyen varios campamentos cañeros.

Teniendo como antecedente estos elementos antes expuestos, los cuales de alguna forma responden a los objetivos y fines por los que se funda la agrupación, aunque debemos señalar que los objetivos culturales y artísticos de la creación de la misma responderán justamente a las necesidades culturales y espirituales de los pobladores, donde sea necesario y también teniendo en cuenta los elementos antes citados.

El formato instrumental de la Agrupación está compuesto por:

- \*Guitarra
- \*Tres
- \*Contrabajo
- \*Bongóes
- \*Maracas

Las líneas y tendencias de la Agrupación estarán encaminadas a rescatar la música tradicional cubana e incursionar en diferentes géneros de la misma.

La Agrupación forma parte del Centro Provincial de la Música, el grado de interés económico de esta estará proyectado de acuerdo a los contratos establecidos con diferentes instituciones culturales del territorio y fuera del mismo, teniendo en cuenta el nuevo sistema de cobro a que acogio la Provincia Granma como piloto, el posible nivel de actividad estará acorde con las necesidades culturales de los pobladores en que seamos acogidos.

El nivel de actividad luego de constituida la Agrupación profesional, estará encaminado a establecer de 19 a 30 actividades mensuales, previamente y siempre teniendo en cuenta y respondiendo a las necesidades culturales y recreativas de los pobladores.

El promedio de trabajadores de dicha Agrupación es de 5 integrantes (Quinteto). La misma está acogida al nivel contrataciones.

Ya la Agrupación funciona con los instrumentos requeridos, los cuales fueron adquiridos a través de la Dirección Municipal de Cultura de Río Cauto, lugar de donde precede la misma.

Teniendo como base estos elementos, esperamos que nuestro proyecto sea acogido por las diferentes entidades, pues como bien exponemos anteriormente la fundación de la Agrupación estará encaminada a satisfacer necesidades recreativas de lo población, además a realizar actividades siempre que se nos necesite y sea al servicio cultural de Escuelas, Comunidades, ets., respondiendo a una necesidad de nuestro territorio.

El Quinteto está integrado por los compañeros que a continuación relacionamos:

- \* Julio González García Instrumentista, vocalista (Guitarra)
- \* Alejandro Bruson Ortiz Instrumentista, vocalista (Cantante)
- \* Ricardo Estrada González Instrumentista, vocalista (Tres)
- \* Luis Remón Guerra Instrumentista, vocalista (Contrabajo)
- \* Roberto González Torres Instrumentista, vocalista (Percusión)

## CRITERIOS DE PERSONALIDADES DE LA MUSICA

El quinteto “Viramas” recibió en un momento la visita del Vice-Ministro de Cultura, Ruben del Valle, a partir de esa visita la Agrupación se propuso realizar campañas promocionales, más adelante la Agrupación participó en la Asamblea Provincial del Centro Provincial de la Música, donde se exhibió un video clip de la Agrupación, cortecia del Centro Provincial de la Música.

William Naranjo (Pachi) Director de la Orquesta Original de Manzanillo y Alarcón Director de la Banda de Concierto de Bayamo expresaron que el trabajo del Quinteto tiene calidad, y estas palabras coinciden con las de Rene Capote, Felipe Nolver y Mercedes, ambos especialistas del CPM.

Más adelante participamos en el Festival Nacional de la Trova Pepe Sánchez en Santiago de Cuba, donde tuvimos una destacada participación y Fautino Oramas (El Guayabero) expresó que podíamos defender la música cubana en cualquier lugar del mundo.

Posteriormente realizamos una audición con un Empresario Español interesado en contratar talentos de pequeños formatos y comentó con los especialistas que llevaban una buena impresión de la Agrupación.

El Quinteto “Viramas” se ha propuesto elevar el nivel técnico-profesional de cada uno de sus integrantes y superar los logros alcanzados.

## REPERTORIO

TITULO	GENERO	AUTOR
1- Guajirita ven conmigo	Son	Yolanda Suárez
2- Los Quince de Fredesvinda	Son	Francisco Amat
3- Son para un Sonero	Son	Adalberto Alvarez
4- No me conviene	Belero-Son	Joseito Fernández
5- Salud mi madre	Bolero-Son	Joseito Fernández
6- Guantanamera	Son	Joseito Fernández
7- Homenaje a Sindo Garay	Son	Ricardo Estrada
8- Aquella Madre	Son- Ballenato	Julio González
9- El Chan Chan	Son	Francisco Repilado
10- Chicharrones	Son	Francisco Repilado
11- Hay Pepe	Son	Jorge González
12- Guajiro de verdad	Son	Benny More
13- Caña quema	Son	Lorenzo Hierresuelo
14- Mario Jue	Son	Pedro Luis Ferrer
15- La Humanidad	Son	Benny More
16- Juramento	Son	Miguel Matamoro
17- A mi manera	Bolero-Son	Marcilino Guerra
18- El Traguito	Son	Juan Almeida
19- Soy Campesino	Son	Roberto Araujo
20- Idilio	Son	Titi Amadeu
21- Te presiento	Bachata	Roberto Araujo
22- Yolanda	Bolero	Pablo Milenes
23- Hasta Siempre	Son	Carlos Puebla

## JULIO GONZALEZ GARCIA

Director, Compositor, Orquestador, Guitarrista; Vocalista.

Inicia su vida artística en 1980 integrando la banda rítmica de su pueblo natal Río Cauto. A realizado estudios detallados sobre la música tradicional cubana. Este destacado guitarrista pesee un exelente dominio técnico de su instrumento.

Su actividad en el quinteto como Director es versátil, realza los arreglos, compone, canta y se desdobra como guitarrista y pianista, dispone de con amplio y variado repertorio, a participado en diversos festivales nacionales e internacionales como: Festival de la Trova, Festival de la Música Tradicional Cubana, Jornada de la Cubanía, Festival de la Radio, Feria de las Flores, Festival Boleros del Mar en Valencia en Venezuela, presentación en la Plaza el Venezolano, Recibiendo al Precidente del Consejo de Estado de Cuba Fidel Castro Ruz, en su visita oficial a Venezuela.

## ALEJANDRO BRUZÓN ORTÍS

Comenso su vida artística profecional en el Sexteto Granma por un espacio de tres años, luego ingreso en la orquesta Tempestad Latina como cantante, donde a lo largo de dies años a estado en prastigiosas presentaciones en exenarios nacionales e importantes eventos tales como el Son más Largo del Mundo, Buscando el Sonero, en Expo-Cuba, la Fiesta del Fuego en Stgo. de Cuba y a ahora se suma a los exitos del Quinteto “Virama” integrandase como cantante de la música tradicional cubana.

En el año 2000 tuvo una gira por Europa donde alcanso exitos extraordinario.

## RICARDO ESTRADA GONZÁLEZ

Tercero, compositor, orquestador, vocalista.

En 1975 comenzó su vida artística como integrante de la orquesta Armonía del Cauto, participando en festivales nacionales e internacionales. Es Fundador del Quinteto “Virama”, autor de obras como “Amanecer en el Campo”, “Omenage a Sindo Garay entre otros que aparecen en su repertorio.

So presencia a contribuido asentar y perpetuar la imagen del quinteto como unas de las Agrupaciones de más sólida egecusión e interpretación de la música tradicinol cubana.

Entre el año 2000-2001 realizó dos largas y exitosas giras por Venezuela e Italia.

## LUIS REMÓN GUERRA

Comenso su vida artística profecional en el año 2002, desmotrando un buen manejo y dominio de su instrumento (el Bajo), como músico es muy versátil y se preocupa por hacer una buena ejecución de la música tradicional cubana.

## ROBERTO GONZÁLEZ TORRES

Percusionista.

Comensó su vida artística a la edasd de 9 años en coro infantil “Cuerdas y Voces”, ganador de cinco premios consecutivos en los festivales de música infantil a nivel provincial y dos menciones especiales a nivel nacional.

En 1985 se incia de forma profecional con la Orquesta “Armonia del Cauto”, en 1998 funda el Quinteto “Virama” participando en diferentes eventos nacinales e internacionales como en Venezuela e Italia.